

RESUMEN COMPLETO

La mujer en la sociedad moderna

de Soledad Acosta de Samper

La lámpara encendida

Una escritora colombiana

Soledad Acosta de Samper fue una escritora colombiana del siglo diecinueve: novelista, historiadora y periodista, fundadora de revistas dedicadas a las mujeres. Fue una de las intelectuales más importantes de Hispanoamérica en su época.

En mil ochocientos noventa y cinco publicó en París La mujer en la sociedad moderna, un libro muy ambicioso: una galería de biografías de mujeres ejemplares del siglo diecinueve, de muchos países, de todas las clases sociales y de todas las profesiones.

Ejemplos para imitar

En la introducción, la autora explica su propósito. Cita a un pensador que decía que el porvenir de la sociedad está en manos de la mujer. Las mujeres modernas, dice, han recorrido ya todos los caminos de la vida: han dado ejemplos de virtud, de ciencia, de arte, de patriotismo y de heroísmo. Pero aún les falta mucho por hacer, y necesitan modelos.

Por eso ha reunido biografías breves, como hizo el escritor inglés Samuel Smiles en su famoso libro Ayúdate a ti mismo, para que las jóvenes puedan elegir un ejemplo según su carácter y su vocación. Y elige mujeres de su propio siglo, porque, dice, solo se puede imitar a quien vive en una sociedad parecida a la nuestra. Habrá reinas y criadas, grandes señoras y humildes hermanas de la caridad, sabias y campesinas.

Las mujeres de la Revolución francesa

El libro empieza con la que la autora llama la agonía de la sociedad pasada: las mujeres que vivieron la tempestad de la Revolución francesa, a finales del siglo dieciocho.

La primera es la princesa Isabel de Francia, hermana del rey Luis dieciséis, a la que presenta como un modelo de bondad y de abnegación, que acompañó a su familia hasta la guillotina.

Después, la marquesa de Lescure, después de La Rochejacquelein, que vivió las guerras de la Vendée, y a la que la autora presenta como la mujer heroica.

Y dos hermanas de la familia Noailles: Adriana, esposa del marqués de Lafayette, el héroe de la independencia americana, y Ana, marquesa de Montagú. Varias mujeres de su familia murieron en la guillotina, y ellas sobrevivieron para consagrarse a los suyos y a la caridad.

Las bienhechoras

La parte más extensa del libro está dedicada a las mujeres que dedicaron su vida a ayudar a los demás.

Hay reinas y princesas, como María Cristina de Saboya o las princesas de Sajonia, y grandes damas que usaron su fortuna para fundar escuelas, hospitales y asilos. Como la marquesa de Barol, en Turín, o la condesa Bellino, que, tras la muerte de su único hijo, fundó escuelas de oficios para los pobres de Novara. O la marquesa de Pastoret, que, al ver desde su ventana a un niño que cargaba todo el día con su hermanito, porque su madre tenía que salir a trabajar, fundó en París una de las primeras guarderías. O la inglesa Burdett-Coutts, una de las mujeres más ricas de su tiempo, famosa por su filantropía.

Hay también mujeres de clase media, como la norteamericana Dorotea Dix, que dedicó su vida a mejorar el trato de los enfermos mentales y de los presos. O Elisa Ana Bayley Seton, viuda y madre, que se convirtió al catolicismo y fundó en Estados Unidos una congregación dedicada a la enseñanza de las niñas.

Y mujeres del pueblo, que la autora admira todavía más, porque ayudaban a otros más pobres que ellas sin tener nada. Como la hermana Rosalía, una religiosa que se convirtió en la protectora de los barrios más miserables de París.

El libro dedica capítulos a las congregaciones de mujeres que atendían a los más abandonados: las Hermanitas de los Pobres, que recogían a ancianos sin familia; las Hermanitas del Jornalero; las Damas del Calvario, viudas que cuidaban a enfermas incurables. Y a instituciones como el hospicio para jóvenes enfermas de tisis o las casas de hospitalidad para el trabajo.

Misioneras, doctoras y sabias

Después, la autora habla de las mujeres misioneras, que viajaron a tierras lejanas, y de las que llama mujeres moralizadoras: aquellas que, con su ejemplo, sus escritos o su palabra, mejoraron la vida de los demás.

Un capítulo muy interesante trata de las mujeres que, en la segunda mitad del siglo, empezaron a ejercer profesiones antes reservadas a los hombres. Sobre todo, la medicina: una ciencia que parecía impropia para una mujer, y en la que, sin embargo, muchas se distinguieron en las grandes capitales de Europa y América. También habla de mujeres científicas, políticas y artistas.

Las escritoras del mundo

La última gran parte del libro es un repaso de las escritoras de su siglo, país por país: Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Rusia, Polonia, los países escandinavos, Bélgica, Holanda, Suiza, Grecia, Estados Unidos, España y Portugal. Es una enciclopedia impresionante, con cientos de nombres, muchos de ellos hoy olvidados.

Sobre España, la autora recoge una queja que repetían muchas escritoras: que en la buena sociedad no estaba bien vista la mujer literata, y que muchas jóvenes escondían su afición a escribir como si fuera un defecto.

La misión de la escritora en América

El libro termina con una reflexión personal sobre la misión de la mujer escritora en Hispanoamérica. Para la autora, la mujer tiene una tarea: suavizar las costumbres, moralizar y cristianizar la sociedad, y preparar el porvenir. Y en los países jóvenes de América, la escritora tiene un papel especial en esa tarea.

Por último, hace un repaso de las escritoras hispanoamericanas, país por país: colombianas, venezolanas, peruanas, chilenas, argentinas, cubanas, centroamericanas, mexicanas y brasileñas. Muchas de ellas tuvieron que vencer las preocupaciones de su tiempo para dar a conocer su talento.

Una obra de su tiempo

La mujer en la sociedad moderna refleja las ideas de una mujer católica y conservadora del siglo diecinueve, que entiende el papel de

la mujer sobre todo como el de la virtud, la caridad y la educación. Pero a la vez, es un libro pionero: reunió, cuando nadie lo hacía, la memoria de cientos de mujeres que hicieron cosas extraordinarias, y animó a las jóvenes de su tiempo a estudiar, trabajar y escribir.

Resumen original de La lámpara encendida. Escucha el libro completo, leído en voz baja, en nuestro canal de YouTube.
Descarga gratis más libros de dominio público en nuestra web.