

RESUMEN COMPLETO

Novelas ejemplares

de Miguel de Cervantes

La lámpara encendida

Doce novelas

En 1613, ocho años después de la primera parte del Quijote, Miguel de Cervantes publicó las Novelas ejemplares: doce historias breves, muy distintas entre sí. Hay amores y aventuras, pícaros y gitanos, locos y perros que hablan.

Cervantes presumía de ser el primero que había escrito novelas así en lengua castellana, y las llamó ejemplares porque de cada una se podía sacar alguna enseñanza.

Esta noche te cuento las doce, de principio a fin, incluidos sus finales.

La gitanilla

Preciosa es una gitana de quince años, criada por una gitana vieja que dice ser su abuela. Canta, baila y es tan hermosa e ingeniosa que todo Madrid la admira.

Un joven caballero, don Juan de Cárcamo, se enamora de ella. Preciosa le pone una condición: que viva dos años como gitano antes de casarse. Él acepta, se cambia el nombre por Andrés Caballero y se une a la tribu.

En un pueblo de Murcia, una muchacha rica, Juana Carducha, se enamora de él. Como Andrés la rechaza, ella esconde unas joyas entre sus cosas y lo acusa de ladrón. Un soldado lo insulta y le da una bofetada, y Andrés lo mata.

Andrés es encarcelado. Pero entonces la vieja gitana confiesa la verdad: Preciosa no es gitana. Es Costanza, la hija del corregidor, ro-

bada de niña. Los padres la reconocen, Andrés es perdonado, y los dos se casan.

El amante liberal

Ricardo, un joven siciliano, está enamorado de la bella Leonisa, que prefiere a otro pretendiente, el delicado Cornelio.

Unos piratas turcos los capturan a ella y a él. Ricardo acaba cautivo en la isla de Chipre, entre las ruinas de Nicosia, y allí vuelve a encontrar a Leonisa, también cautiva, codiciada por varios señores turcos.

Con astucia y valor, Ricardo consigue escapar con ella y otros cristianos, y regresa a Sicilia.

Ante todo el pueblo, en un gesto generoso, le ofrece Leonisa a Cornelio. Pero enseguida corrige sus palabras: nadie puede regalar a una persona, porque ella es libre. Y Leonisa, conmovida por su nobleza, lo elige a él.

Rinconete y Cortadillo

Dos muchachos pícaros, Pedro del Rincón y Diego Cortado, se encuentran en una venta y se hacen amigos. Uno hace trampas con las cartas, el otro es experto en cortar bolsas.

Llegan a Sevilla, y pronto descubren que allí los ladrones no pueden trabajar por su cuenta: tienen que pagar a una especie de cofradía, dirigida por el señor Monipodio.

En su casa, los dos amigos asisten a una galería de personajes increíbles: ladrones devotos que rezan antes de robar, valentones, rufianes

y mujeres de mala vida.

Cervantes se ríe de todo ese mundo, y deja a los dos muchachos pensando, al final, que aquella vida no puede llevarlos a nada bueno.

La española inglesa

Durante un saqueo de Cádiz, un caballero inglés se lleva a Londres a una niña de siete años, Isabela. La cría en secreto como católica, con su propia familia.

Su hijo Ricaredo se enamora de ella. Para merecerla, sale al mar al servicio de la reina de Inglaterra, y vuelve cubierto de gloria.

Pero la camarera mayor de la reina, que quería a Isabela para su propio hijo, el conde Arnesto, la envenena. Se salva, aunque pierde toda su belleza. Aun así, Ricaredo sigue queriéndola.

Isabela vuelve a Sevilla con sus padres verdaderos y recupera su hermosura. Le llega la noticia de que Ricaredo ha muerto, y decide hacerse monja. Pero el mismo día en que va a entrar en el convento, con un pie ya en la puerta, un cautivo recién rescatado grita: «¡Detente, Isabela!». Es Ricaredo, que vuelve después de mil peripecias. Y se casan.

El licenciado Vidriera

Tomás Rodaja es un muchacho pobre y muy listo que estudia leyes en Salamanca. Una mujer que se enamora de él le da, escondido en un membrillo, un hechizo para obligarlo a quererla.

El hechizo casi lo mata, y lo deja loco: Tomás se cree hecho de vidrio. Tiene miedo de que lo toquen, porque podría romperse.

Pero en su locura dice cosas ingeniosísimas, y la gente lo sigue por las calles para hacerle preguntas. Se hace famoso como el licenciado Vidriera.

Al cabo de un tiempo recupera el juicio. Vuelve a la corte con un nombre nuevo, el licenciado Rueda, dispuesto a trabajar de abogado. Pero nadie le hace caso ya. Cuando estaba loco, todos lo escuchaban; ahora que está cuerdo, nadie. Y, muerto de hambre, se marcha a Flandes como soldado.

La fuerza de la sangre

En Toledo, una noche, un joven noble y caprichoso, Rodolfo, rapta a Leocadia, una muchacha de familia humilde, y abusa de ella.

Leocadia, sin saber dónde está, se fija en la habitación y se lleva un pequeño crucifijo de plata, como prueba. Rodolfo se marcha a Italia.

Leocadia tiene un hijo, Luis. Años después, el niño es atropellado por un caballo en la calle, y un caballero anciano lo recoge y lo lleva a su casa para curarlo. Es el padre de Rodolfo.

Leocadia reconoce la habitación. Muestra el crucifijo y cuenta la verdad. La familia de Rodolfo lo hace volver, y él, al ver a Leocadia, se enamora. Se casan, y la sangre, como dice el título, termina uniéndolo todo.

El celoso extremeño

Felipo de Carrizales es un hombre viejo y rico que vuelve de las Indias. Se casa con Leonora, una muchacha muy joven, y, loco de celos, la encierra en una casa sin ventanas a la calle, con llaves, tornos y criadas.

Un joven ocioso de Sevilla, Loaysa, se propone entrar en aquella fortaleza. Engaña con su guitarra al criado negro de la puerta, Luis, gana a las criadas y a la dueña, y consigue entrar.

Una noche, Carrizales despierta y encuentra a Leonora dormida en brazos de Loaysa. Destrozado, no se venga. Reconoce su culpa por haber encerrado a una niña, perdona a todos, y muere a los pocos días.

Leonora, que en realidad había resistido, se hace monja. Y Loaysa, despechado, se marcha a las Indias.

La ilustre fregona

Dos jóvenes de buena familia de Burgos, Carriazo y Avendaño, se escapan de casa en busca de aventuras.

En Toledo se alojan en la posada del Sevillano, donde trabaja una fregona bellísima y honesta, Costanza. Avendaño se enamora de ella y se queda en la posada como mozo.

Al final llegan los padres de los dos jóvenes, y se descubre el secreto: Costanza es hija del padre de Carriazo, que la había tenido con una dama y la había dejado allí de niña. Avendaño se casa con Costanza, y Carriazo, con una hija del corregidor.

Las dos doncellas

Teodosia y Leocadia son dos jóvenes que no se conocen. Las dos han sido engañadas por el mismo hombre, Marco Antonio, que les prometió matrimonio a ambas.

Cada una, vestida de hombre, sale a buscarlo. Se encuentran por el camino, junto al hermano de Teodosia, don Rafael, y llegan juntos a Barcelona.

Allí encuentran a Marco Antonio herido en una pelea. Arrepentido, se casa con Teodosia. Y Leocadia se casa con don Rafael, que se ha enamorado de ella por el camino.

La señora Cornelia

Dos estudiantes españoles en Bolonia, don Juan de Gamboa y don Antonio de Isunza, se ven envueltos en una aventura nocturna: una mujer desconocida pone en brazos de uno de ellos a un recién nacido.

La madre es Cornelia, una dama noble, y el padre, el duque de Ferrara, que le había prometido matrimonio. El hermano de Cornelia quiere vengar su honor.

Tras muchas confusiones, el duque cumple su palabra y se casa con Cornelia.

El casamiento engañoso

En Valladolid, el alférez Campuzano sale flaco y enfermo del hospital. Le cuenta a su amigo, el licenciado Peralta, cómo se casó con doña Estefanía, una dama que parecía rica.

Pero la casa no era de ella, y al poco tiempo Estefanía huyó con sus cosas. Aunque él tiene un consuelo: las cadenas y las joyas que ella se llevó eran falsas. El engañado también era un engañador.

Y luego le cuenta algo increíble: en el hospital, una noche, oyó hablar a dos perros. Lo escribió, y le da el manuscrito a su amigo para que lo lea.

El coloquio de los perros

Así empieza la última novela. Los dos perros, Cipión y Berganza, descubren asombrados que pueden hablar, y deciden aprovechar la noche.

Berganza cuenta su vida. Ha servido a muchos amos: pastores, comerciantes, un alguacil corrupto, soldados, cómicos. Y en cada casa ha visto la hipocresía y las trampas de los hombres.

Cuenta también su encuentro con una vieja bruja, la Cañizares, que le reveló algo extraordinario: que él y Cipión podrían ser hijos de otra bruja, la Montiela, convertidos en perros por la famosa hechicera la Camacha.

Cipión le escucha, le corrige y le pide que no se vaya por las ramas, y queda en contar su propia vida otra noche.

Cuando el licenciado Peralta termina de leer, el alférez se despierta. Peralta no cree que los perros hablaran de verdad, pero reconoce que el coloquio está muy bien escrito. Y los dos amigos se van a pasear, porque ya han recreado el entendimiento y ahora quieren recrear los ojos.

Lo que nos dejan

Las Novelas ejemplares muestran todas las caras del talento de Cervantes: el humor, la aventura, el amor y una mirada profunda sobre la sociedad de su tiempo.

Y nos dejan una pregunta para esta noche: ¿cuál de estas doce historias te gustaría escuchar entera?

Resumen original de La lámpara encendida. Escucha el libro completo, leído en voz baja, en nuestro canal de YouTube.
Descarga gratis más libros de dominio público en nuestra web.