


RESUMEN COMPLETO

# La vida es sueño

*de Calderón de la Barca*

*La lámpara encendida*

## La gran obra de Calderón

La vida es sueño es la obra de teatro más famosa de Pedro Calderón de la Barca, uno de los grandes dramaturgos del Siglo de Oro español. Se estrenó hacia mil seiscientos treinta y cinco. Es una obra en verso, dividida en tres jornadas, que mezcla aventuras, amores, intrigas de palacio y preguntas muy profundas: ¿somos libres, o todo está escrito? ¿Qué es real y qué es un sueño?

## Una torre en las montañas

La historia transcurre en Polonia. Empieza en las montañas, al anochecer. Una joven, Rosaura, vestida de hombre, cae de su caballo, al que llama hipogrifo violento. La acompaña su criado Clarín, el gracioso de la obra, que no para de hacer chistes.

Rosaura viene a Polonia a vengar una ofensa: un hombre la ha deshonrado y la ha abandonado. Lleva consigo una espada dorada que guarda un secreto.

En la oscuridad descubren una torre. Dentro hay un hombre encadenado, vestido de pieles, que se lamenta: ¡Ay, mísero de mí, y ay, infelice! Es Segismundo. Lleva toda la vida encerrado allí, sin saber por qué, y se pregunta qué delito cometió contra el cielo naciendo, si el pájaro, la fiera, el pez y el arroyo, que nacieron después, tienen más libertad que él.

Al ver a Rosaura, Segismundo se siente conmovido por primera vez en su vida. Pero llega Clotaldo, el viejo que vigila la torre, y los detiene. Al ver la espada de Rosaura, Clotaldo se queda helado: es la espada que él mismo dejó hace años a una mujer llamada Violante.

Así descubre que ese joven es en realidad su propio hijo. O, mejor dicho, su hija, aunque él todavía no lo sabe.

## El secreto del rey

Mientras tanto, en el palacio, el rey Basilio de Polonia reúne a su corte. Es un sabio, un gran astrólogo. Y confiesa un secreto terrible: tuvo un hijo, Segismundo, pero las estrellas le anunciaron que sería un príncipe cruel, que pondría a su padre a sus pies. Por eso, al nacer, lo encerró en una torre y lo hizo pasar por muerto.

Ahora Basilio es viejo, y tiene dos sobrinos que aspiran al trono: Astolfo, duque de Moscovia, y la infanta Estrella, que piensan casarse para unir sus derechos. Pero el rey tiene remordimientos. Quiere hacer una prueba: traerá a Segismundo al palacio, dormido, y le dejará reinar un día. Si se porta bien, será rey. Si se porta como un tirano, lo devolverán a la torre y le harán creer que todo fue un sueño.

## Un día en el palacio

Clotaldo da a Segismundo una bebida hecha de opio, adormidera y beleño, y lo llevan dormido al palacio. Al despertar, Segismundo se encuentra vestido de príncipe, rodeado de criados. Clotaldo le cuenta la verdad: es el heredero del reino.

Pero Segismundo, que ha crecido como una fiera, reacciona con furia. Le reprocha a Clotaldo que lo tuviera encerrado. Se enfrenta a Astolfo. Corteja con descaro a Estrella. Y cuando un criado le lleva la contraria, lo coge en brazos y lo tira por el balcón al mar. Después se presenta su padre, el rey, y Segismundo lo trata con desprecio.

También intenta forzar a Rosaura, que ahora vive en palacio como dama de Estrella, con el nombre de Astrea.

Basilio comprueba que las estrellas parecían tener razón. Vuelven a dormir a Segismundo y lo devuelven a la torre.

## ¿Qué es la vida?

Segismundo despierta encadenado, con sus pieles de siempre. Clotaldo le dice que todo lo del palacio fue un sueño. Y le da un consejo: que aun en sueños no se pierde el hacer bien. Segismundo decide entonces reprimir su furia, por si alguna vez vuelve a soñar.

Solo, Segismundo reflexiona en uno de los monólogos más famosos del teatro español. Sueña el rey que es rey, dice, y vive con este engaño mandando. Sueña el rico en su riqueza, y el pobre sueña su miseria. Y termina: ¿Qué es la vida? Un frenesí. ¿Qué es la vida? Una ficción, una sombra, una ilusión, y el mayor bien es pequeño: que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son.

## La rebelión

Pero el pueblo se ha enterado de que existe un heredero legítimo, y no quiere que gobierne un extranjero como Astolfo. Un grupo de soldados se rebela, asalta la torre y libera a Segismundo para hacerlo rey.

Segismundo duda. ¿Será otro sueño? Al final decide aceptar, pero con una idea nueva: si todo es un sueño, mejor obrar bien, por si acaso. Y perdona a Clotaldo, que había sido su carcelero.

Estalla la guerra entre los partidarios de Segismundo y los del rey. Rosaura se presenta ante Segismundo, armada, y le cuenta su historia: el hombre que la deshonró es Astolfo. Segismundo, que la ama, se debate entre su deseo y su honor. Y por primera vez se vence a sí mismo: decide ayudarla a recuperar su honra, aunque eso signifique renunciar a ella.

## La muerte de Clarín

En medio de la batalla, Clarín, que solo quería salvar su vida, se esconde entre unas peñas. Pero un disparo lo alcanza allí mismo, y cae herido a los pies del rey, que pasaba huyendo. Antes de morir, cubierto de sangre, les dice que huyendo de la muerte se ha topado con ella, y les advierte: mirad que vais a morir, si está de Dios que muráis.

Basilio, que huía también, escucha esas palabras y comprende su error: ha querido escapar del destino, y es precisamente lo que ha hecho para evitarlo lo que lo ha traído.

## El perdón

El ejército de Segismundo vence. El rey Basilio se arrodilla ante su hijo, como habían anunciado las estrellas. Pero Segismundo no se venga. Le explica que la fortuna no se vence con injusticia y venganza, sino con prudencia. Y se arrodilla él también ante su padre y le ofrece su cuello.

Basilio, emocionado, lo reconoce como príncipe. Todos gritan: ¡Viva Segismundo!

## El final

Segismundo, ya rey, pone orden en todo. Manda a Astolfo que se case con Rosaura para devolverle la honra. Astolfo duda, porque no sabe quién es ella. Entonces Clotaldo revela que Rosaura es su hija, y por tanto noble. Astolfo acepta. Segismundo se casa con Estrella. Y premia a Clotaldo por su lealtad.

Pero cuando el soldado que lo liberó de la torre le pide su recompensa, Segismundo lo condena a la torre para siempre: el traidor, dice, no es necesario una vez que la traición ha pasado.

Todos se admiran de lo mucho que ha cambiado. Y Segismundo les responde: ¿por qué os asombráis, si mi maestro fue un sueño? Teme despertar otra vez en su prisión. Pero, aunque no sea así, ha aprendido que toda la felicidad humana pasa como un sueño. Y pide perdón al público por las faltas de la obra.

## Una obra para pensar

La vida es sueño sigue siendo una de las grandes obras del teatro universal. Habla de la libertad frente al destino, del poder, de la educación y de la fragilidad de la vida. Y su lección es sencilla y profunda: aunque todo sea un sueño, vale la pena obrar bien.

---

*Resumen original de La lámpara encendida. Escucha el libro completo, leído en voz baja, en nuestro canal de YouTube.*
*Descarga gratis más libros de dominio público en nuestra web.*